

ESTRENO • La obra redibuja el clásico de Hans Christian Andersen con una quinceañera que lucha por su amor y el medio ambiente • Las doce canciones han sido compuestas por Jaume Carreras y habrá guiños para los adultos



El vestuario cuenta con más de 150 piezas y recrea un mundo marino con proyecciones en 3D y efectos especiales de luz y sonido.

El byte GEMMA MARCHENA

El clima, cuestión de estado y de arte



Es un runrún bajo la superficie, incesante: el clima preocupa más de lo que parece. Del 'mi primo dice que no hay cambio climático', según Mariano Rajoy, ha pasado a las calles, los escenarios y los libros. A la obra de Brunet se suman multitud de obras donde reina ese cambio climático que ya nos azota: *Crónica desordenada de Ciutat Antiga*, de Jaume Oliver, es una de esas obras que se anticipan al futuro más oscuro.

'La Sirenita', un canto ecologista al mar

El musical, dirigido y creado por **Rafel Brunet**, se estrena el próximo día 25 en el Teatre d'Artà y tras su gira por la Part Forana recalará en el Trui Teatre

Gemma Marchena | PALMA

La Sirenita se enfunda el traje de Greta Thunberg y entona su canto más ecologista. Rafel Brunet está a punto de estrenar el musical con «un gran trasfondo ecologista». Una sirenita en la que respeta el cuento original de Hans Christian Andersen y se vuelve a enamorar del príncipe Christian.

Habrà concesiones al amor fraternal y se adivina un choque entre especies, «un Romeo y Julieta entre humanos destructores y seres del mar que se defienden de la contaminación», dice Rafel Brunet, director de la obra.

Guiño

La música, ingrediente fundamental para este espectáculo, corre a cargo del compositor Jaume Carreras, que ha participado en numerosas películas y obras teatrales. Y en esas doce canciones compuestas a propósito para este espectáculo «hay guiños a canciones conocidas. Buscamos la complicidad más cómica entre el



Desafío físico. Sirenas encarnadas por bailarinas que permanecen en puntas toda la actuación o patinadoras con cola son algunas de las peculiaridades de una obra en la que Neptuno se sube a unos imponentes zancos de un metro. Foto: MACAÑELLAS

público. El personaje El Cigala, por ejemplo, es el maestro de ceremonias que canta flamenco», explica Brunet, que se convertirá en este crustáceo.

Tal y como mandan los cánones, la Sirenita es una quinceañera rebelde que se salta la prohibición de su padre, Neptuno, de relacionarse con humanos «y lucha por el amor en el que cree. La historia de Disney ha envejecido mal, por lo que he decidido ampliar el conflicto para el teatro», señala Rafel Brunet.

La obra se aleja de la película de Disney y dibuja un Romeo y Julieta con humanos y un mundo marino enfrentados

En el escenario no falta de nada: proyecciones 3D, efectos especiales de luz y sonido y once actores que cantan íntegramente sobre una base musical pregrabada con el objetivo de «transportar al público a las profundida-

des del mar». Las más de 150 piezas de vestuario se han cuidado hasta el milímetro.

Bailarina

La Sirenita, interpretada por Laura Vives, se convierte en una bailarina que permanece en puntas, mientras que las sirenas se calzan unos patines para dar la sensación de flotar. Y el incommensurable Neptuno se sube a unos zancos de más de un metro para entonar sus notas de barítono, mientras los peces de su reino lu-

chan contra los plásticos. El próximo miércoles, 25 de diciembre, se estrenará en el Teatre d'Artà. Le seguirán actuaciones en Andratx (27), Felanitx (día 28) y Son Servera (29). Después, será el turno de Trui Teatre. Tras su gira por la Part Forana llegará a Trui Teatre en los días previos a los Reyes Magos. Sin duda, un espectáculo lleno de magia dirigido a las familias.

La Sirenita. Estreno el miércoles 25 de diciembre. Teatre de Artà.