

Cine • Este proyecto llega tras el éxito de su primer largometraje, 'Bittersweet days'



La cineasta Marga Melià.

'Dona', el nuevo corto de Marga Melià, se empieza a filmar en la Part Forana

N.J. | PALMA

Después de que, en 2017, fuera la primera mujer balear en estrenar en cines un largometraje de ficción con su película *Bittersweet days*, Marga Melià regresa a la dirección con el cortometraje *Dona*. Basado en una obra de teatro homónima escrita por la dramaturga catalana Queralt Riera (*Todos, L'amor, Aquí*), la cinta narra «la historia de l'Àvia, una anciana recluida en un psiquiátrico a finales de los años 70 que, después de toda una vida de silencio, decide confesarle todos sus secretos a uno de los médicos del centro», señala la productora.

«Es una historia trágica que habla sobre tres generaciones de mujeres marcadas por el destino en un entorno opresivo y asfixiante», cuenta la propia Marga Melià. La narración «combina elementos de drama intimista, de drama social y de thriller, y está estructurada como si fuera un puzzle, con constantes saltos en el tiempo», sostiene la cineasta.

El cortometraje habla, entre otros temas, sobre «la dificultad de ser mujer en un mundo todavía mucho más difícil que el actual». Un mundo, «el de los 60 y 70, en el que se instaba directamente a las mujeres a callar, a tragar con todo, a sufrir en

silencio y a aceptar su condición de meros sujetos pasivos», prosigue Melià, quien añade: «De eso no hace tanto tiempo, es importante que no lo olvidemos para que no vuelva a pasar».

Reperto

La cinta está protagonizada por la actriz Rosa Cadafalch, cuya amplia trayectoria incluye, además de incontables obras teatrales, películas como *La filla d'alguí* y *7 razones para huir*, o series de televisión como *Ventdelplà* y *Gran Nord*. Completan el elenco Pep Pla (habitual de los escenarios teatrales y las series de televisión ca-

talanas), Laura de la Isla (*Barcelona nit d'estiu*), Miquel Gelàbert (*Salvador o El café de la marina*), Apolònia Serra (*Amor de cans*) y la debutante Carla Miquel.

El rodaje arrana hoy y se prolongará hasta el día 13 en diferentes localizaciones de Peguera, Artà y Mancor de la Vall. Se prevé que el cortometraje esté listo para ser presentado en festivales a principios de 2020.

Marga Melià, autora de piezas como el corto *El síndrome del calcetín desaparejado*, el documental *Un solitario baile con el miedo* y el libro *Soportando el paraíso*, fue presidenta de la Associació de Cineastes de les Illes (ACIB) entre los años 2015 y 2016, y es miembro de la Academia de Cine.

Se grabará en localidades como Peguera, Artà y Mancor de la Vall, entre otros lugares