

Diari: *Diario de Mallorca*

Data: 28-12-2018

Viernes, 28 de diciembre de 2018 n° 5654

Diario de Mallorca

La guía esencial para disfrutar del fin de semana

Descubre

PRENSA ILLERCA

Además:
CONCIERTO DE AÑO NUEVO CON LOS STRAUSS // 'EL LAGO DE LOS CISNES' Y 'EL CASCANUECES', CON EL BALLET DE MOSCÚ • CINE 'BUMBLEBEE', UNA HISTORIA DE VALOR Y AMISTAD • CYBERDIARIO LOS REYES DEL VIDEOJUEGO

Fiesta invernal

QUIMI PORTET
EL COMPOSITOR, CANTANTE Y GUITARRISTA CATALÁN PRESENTA EN ARTÀ, EN EL MARCO DEL COOL DAYS FESTIVAL, SU NUEVO TRABAJO, CON EL QUE REIVINDICA SU FACETA MÁS ROCKERA. SOBRE EL ESCENARIO LE ACOMPAÑARÁN EL TAMBIÉN GUITARRA JORDI BUSQUETS Y EL BATERÍA ÀNGEL CELADA

Quimi Portet**FILOSOFÍA Y
DESENCANTO**

El músico catalán presenta hoy en Artà Festa Major d'hivern, un disco concebido desde la sonrisa y marcado por cierto desencanto

Rock, pop y electrónica y, por supuesto, surrealismo psicodélico. El universo sonoro de Quimi Portet, un músico que alcanzó el estrellato con Manolo García en *El Último de la Fila* y que acumula ya hasta diez discos en solitario, se expande de nuevo hasta Mallorca, en concreto, a Artà, donde este viernes interpretará el contenido de su nueva obra musical, *Festa major d'hivern*.

"Todos en anorak, a cinco bajo cero, esforzándose en divertirse y encontrar novio"; así que tituló su disco *Festa Major d'Hivern*, una buena metáfora para alguien que se dedica a la música para "huir del mundo gris".

Un álbum que arranca con el instrumental *Cinc-cents metres* y que incluye cortes como *Petita vida*, en la que pide que alguien explique que

quieren decir con "que la terra et sigui lleu!", expresión que usaban los romanos en sus ceremonias funerarias cuando cubrían con tierra a los difuntos; *Central de biomassa*, tema salpicado por coches eléctricos "en forma de sabata" y "ocells deshidratats, bruts i mesells"; *Ai, nineta*, una ácida declaración de amor en la que le canta a un dulce espectro, un amor que no existe pero con el que sueña; *Carta a ningú*, dictada desde la tristeza y la confusión; o la existencial y abismal *Pampallugues*, en la que apela a la imaginación recordando que "naixem sense res a dir, tot ens ho hem d'inventar" ("nacemos sin nada que decir, todo lo hemos de inventar").

Un trabajo, el de Portet, no solo este *Festa major d'hivern*, también los anteriores, que conecta con la obra de otras primeras espadas de la escena musical en catalán como pueden ser

Pau Riba, Sisa, Albert Pla, Adrià Puntí o nuestro Joan Miquel Oliver.

Quimi Portet se considera parte de "una generación que pensaba que todo iba para arriba. Más libertad cada vez, más igualdad de género, más derechos sociales; y luego ha visto que no: que la democracia esconde viejos autoritarismos y que ahora vamos para abajo".

Este desencanto no le ha impedido editar un disco básicamente optimista y alegre porque, según dice, "cuanto más triste y sórdida es la situación, más me apoyo en la música para encontrar el punto de flotación".

TEATRO

Fecha: hoy viernes, 28 de diciembre a las 20:30 h..

Lugar: Teatre d'Artà.

Precio: de 10 a 15 euros.

PORTET SE
CONSIDERA PARTE
DE "UNA GENERACIÓN
QUE PENSABA QUE TODO
IBA PARA ARRIBA Y LUEGO
HA VISTO QUE NO: QUE LA
DEMOCRACIA ESCONDE
VIEJOS AUTORITARISMOS Y
QUE AHORA VAMOS
PARA ABAJO"