

Diari: *Última hora*

Data: 06-09-2018

Patrimonio • El artista propuso a la Conselleria de Cultura i Patrimoni Històric de la institució crear una obra de arte para el interior de la ermita, que es una iglesia de 'repoblament' del siglo XIII • Sería a base de arcilla y pinturas murales

M. Díaz/A. Bassa | CIUDAD

La oferta de Miquel Barceló para hacer una intervención artística en la ermita de Bellpuig, un espacio vacío, ha sido recibida como un «regalo» por parte del Consell –propietario de este conjunto patrimonial que incluye los restos de un monasterio del siglo XIII–, y por el Ajuntament de Artà, municipio donde se ubica. La noticia, adelantada ayer por IB3, obliga a ambas administraciones a un planteamiento sobre la forma en que el enclave, que es Bien de Interés Cultural (BIC), debe contribuir al «fortalecimiento de todo el patrimonio histórico» *artanenc* y a concebir su promoción con «un criterio unitario».

Francesc Miralles, vicepresidente insular de Cultura i Patrimoni Històric, confirmó a este diario que las conversaciones con el artista comenzaron «hace unos meses cuando Barceló se puso en contacto con nosotros para realizar en la ermita una intervención artística, mediante arcilla y pinturas murales». Mira-

El Consell y Artà califican de «regalo» que Barceló intervenga en Bellpuig



La ermita de Bellpuig es un Bien de Interés Cultural.

lles aseguró que «aún no conozco el proyecto, lo está haciendo, pero sería mal conseller de Cultura si dejara escapar esta aportación al patrimonio».

Por su parte, el *batle* de Artà acogió la noticia «con gran entusiasmo». Manolo Galán considera que «es como un regalo para el

pueblo», y que «colocará a Artà a nivel internacional ya que será una de las pocas ciudades que contará con una intervención de Barceló. En Mallorca será la segunda, tras la que hizo en la Seu. Es importantísimo que un artista destacado a nivel mundial se haya interesado en hacer una in-

Patrimoni comença la consolidació de les edificacions del monasteri i farà una excavació

tervención en la ermita de Bellpuig. Supone un gran valor patrimonial». El alcalde confirmó que la idea se plantea desde hace tiempo y que este verano han mantenido contactos con el Consell y el artista.

Analiza

Mientras Barceló trabaja lo artístico, Miralles analiza desde la institución «cómo se puede concretar esto a nivel administrativo, cómo se contrata con un artista que está en otra liga, quién tendrá los derechos de reproducción», es decir, «cuál es la manera habitual de adquirir un intervención de este nivel» que, además, «suponemos generará ingresos». Por otra parte,

junto con las consellerias de Territori y Hacienda, se estudia «cómo se pagará, si podemos asumirlo todo nosotros o tenemos que acudir a otras fuentes de financiación». Según Miralles aún no han hablado de «dinero» con Barceló, pero los tres consellers ya están planeando el acondicionamiento de la zona para las visitas o el asunto más difícil, el del aparcamiento. «Éste no será en Bellpuig, claro, y se verá si habrá que acceder a pie», señala. Cabe recordar que a Bellpuig se llega por un estrecho camino rodeado de arbolado y maleza y que el monasterio y la ermita se hallan situados entre árboles y campos.

Paralelamente, Patrimoni Històric comenzará «en breve» la consolidación de las estructuras del monasterio y una excavación con la intención de gestionar este conjunto «como un centro cultural».