

Tribuna del lector

MURADES I RECINTE DE SANT SALVADOR UN BÉ DE DOMINI PÚBLIC DE L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

► Les murades, el recinte i el santuari de Sant Salvador d'Artà foren immatriculades el 2015 com si fossin patrimoni de l'Església. L'ajuntament d'Artà va badar fent tard a l'hora d'immatricular el recinte i les murades, no l'oratori i ca'l donat, com a patrimoni públic del poble.

La jutja de primera instància número 5 de Manacor Catalina Munar ha dictat sentència contra l'ajuntament atribuint al bisbat la propietat de tot el conjunt, incloses les murades i el recinte que reivindica l'ajuntament. La sentència se basa en lleis de 1885 i com si el santuari i les murades fossin un tot indivisible, sense fer cas a la història i als abundants i contundents documents presentats per l'historiador Antoni Picasso.

És trist constatar que les lleis i la seva aplicació són sovint injustes i incoherents, com també és trist que una Església del segle XXI encara encalci béns materials que no tenen res que veure ni amb el seu fi espiritual, ni el seu culte, ni s'avinguin amb la doctrina del seu fundador que nasqué dins una estable. Segons les dades de la pròpia Confe-

rència Episcopal, especialment des de el Govern d'Aznar, l'Església ha immatriculat 40.000 béns. Si el bon Jesús comparegués tornaria a treure les corretjades i repartiria ventim a les totes.

On treu cap que l'Església és vulgui fer propietària de les murades i el recinte de Sant Salvador, que són una edificació civil, construïda pel poble i que tenia la finalitat de defensa militar. No treu portal a carrer aquesta fal·lera possessiva de l'Església. Mem: per què es feren les murades? Qui les va fer? Són les murades una edificació civil o religiosa?

Amb una sola cita referida a les murades i recinte de Sant Salvador tot això queda ben clar: "El 1562 el lloctinent dóna orde al capità i batle d'Artà... facen acabar una paret que es començada a la fortalesa... ja que és lloc apte per recollir la gent de la vila i salvar aquells en cas de necessitat d'enemics com cada dia aquests es facin potents i sia possible la seva vinguda a Artà". Arxiu del Regne de Mallorca. Citat per Antoni Gili a *Artà al segle XVI*.

● Mariano Moragues Ribas de Pina. Artà.