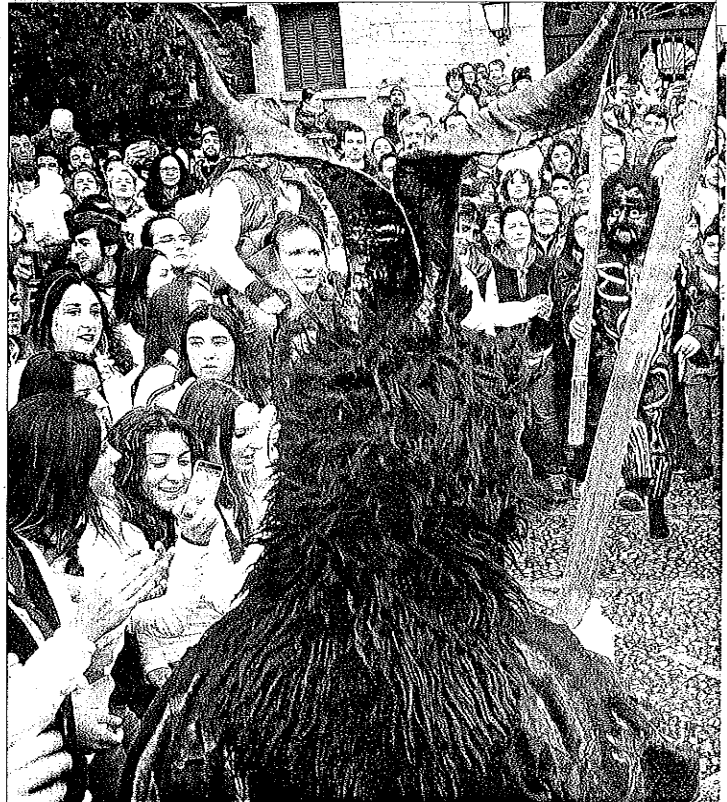


REVETLA DE SANT ANTONI NOCHE DE FUEGO Y DIABLOS



▲ **Camisa blanca y pañuelo rojo.** A primera hora de la mañana, los artanencs ya visten de santantoniers. La camisa blanca y el pañuelo rojo invaden las calles y enloquecen de alegría con la salida de los *dimonis*. ■ FOTOS: G.MAS9/SOCIES

# El Sant Antoni más auténtico se vive y baila con los 'dimonis' de Artà

► **Sentimiento.** Los 'artanencs' vibraron durante todo el día de ayer en torno a las dos figuras infernales, los verdaderos protagonistas de una fiesta muy celebrada

J.SOCIES/G.MAS

## ► PASIÓN

Centenares de personas salieron a la calle para vivir la festividad más sentida y querida en el pueblo

del interior de la casa con los primeros acordes de la banda de música local. Empezaba la fiesta. El *taxin taxin taxin* daba inicio a un nuevo Sant Antoni. El primer baile de los demonios encendía los ánimos y centenares de personas con camisa blanca y pañuelo rojo entonaban al unísono las gloses dedicadas al patrón de los animales.

► **'Canya fèl·lera'** A partir del sus, la multitud se rindió a la fiesta y se entregó en cuerpo y alma a los *dimonis* y al espíritu festivo que traen con ellos. El baile de los *dimonis* y sus juegos con la *canya fèl·lera* llenaron de satisfacción a los artanencs que no dejaron de perseguir a los dos protagonistas del día para fotografiar el instan-



Los *Dimonis* salieron la calle desde la 'Casa des Trull', este año del 'obrer' Miquel Cursach.

te. Ya fuera en pleno baile o con un apreciado selfi con alguno de los dos *dimonis*.

El recorrido por las calles del pueblo se lo conoce tradicionalmente como la *acapta* y son los tres obreros los encargados de esta

tarea, *captar* y recoger en beneficio de la Obrería de Sant Antoni.

En Artà tienen muy claro el inicio de la fiesta. El momento de finalizar ya es otra cosa. La fiesta es viva, la hace el pueblo y discu-

rrer sin las ataduras o encorsetamientos de otros pueblos. No hay programa estipulado ni recorrido marcado.

Antes y durante de la salida de los *dimonis* el *berenar* con la coca de Sant Antoni y las *herbes*, el *moscatell* o la *mistela* sirven para iniciar la *gresca*. El sonido del *corn* es uno de los indicativos de la fiesta. En su recorrido, los *dimonis* danzan por todo el pueblo y pasan por la escuela y el instituto para invitar a los alumnos a unirse a la fiesta y abandonar las clases. La parada en la residencia también es obligatoria. La fiesta sigue su curso con una multitud que lleva en volandas a los protagonistas.

► **'Completes'** Por la tarde, a las siete y con el temor de la amenaza constante de lluvia volvieron a salir los *dimonis* de la Casa des Trull. En esta ocasión, la intención

fue acercarse hasta la iglesia parroquial para asistir a las *Completes*. Una celebración multitudinaria que se realiza desde la capilla del santo. Allí todo el pueblo interpreta las canciones más sentidas dedicadas a Sant Antoni. Se

Puntuales a las nueve de la mañana, y con una temperatura de cuatro grados, salieron los dos *dimonis artanencs* para calentar el ambiente e iniciar la fiesta de Sant Antoni. El objetivo era uno, dejar muy claro que *ni murero ni pobler, Sant Antoni és artanenc*.

Y es que en Artà la fiesta la hace el pueblo. Por ello la vive y la siente tan profundamente que son los propios artanencs los que no tienen palabras para explicar la fiesta, simplemente es un sentimiento. En la Casa des Trull, este año ubicada en el domicilio del obrer Miquel Cursach, media hora antes de empezar ya se hacía difícil acceder hasta las inmediaciones. En el interior los tres obrers se encargaban de *berenar* y ultimar los detalles de la fiesta.

Los dos *dimonis*, encarnados por en *Mosca* y en *Ferriol*, salieron



REVETLA DE SANT ANTONI NOCHE DE FUEGO Y DIABLOS



Viene de la página anterior

trata del momento en el que, Sant Antoni, por primera vez, se erige en protagonista de la fiesta. Eso sí, con el visto bueno de los *dimonis*. Al finalizar este emotivo acto empieza la *encesa* de todos los *fogueros* del pueblo. A partir de aquí, las canciones y la comida en familia o entre amigos y junto al fuego da vida a la mágica noche de la *revetla* de Sant Antoni. Al cierre de la edición, la lluvia había respetado la fiesta y con alguna que otra llovizna la leña seguía ardiendo en Artà.

► **'Cavalcada'** Hoy, día del santo, tendrá lugar la Cavalcada, en la que tomarán parte animales y carrozas. Si la fiesta fue larga en

la noche de ayer, hoy continúan los actos desde primera hora de la mañana. A las 8:30 se iniciará la Cavalcada. A las 11 se celebra el *arrepament* para *beneir* a los animales y carrozas. Después se celebrará el oficio solemne predicado este año por *moissen Francesc Xavier Riutort* y se bailará l'*Oferta*.

El final de la fiesta la Casa des Trull vuelve a ser protagonista con uno de los actos más esperados por los *artanencs* el canto del *Argument* compuesto por la gloriadora Joana Aina Ginard *Butlera*. Sin duda se trata de uno de los actos más característicos del Sant Antoni *artanenc*. Ahora, hoy, en Artà el calendario ya marca un día menos para el inicio del Sant Antoni del 2018.



▲ **CAPDEPERA.** Los 'dimonis' salieron de la cochería de Ca na Vergera entre cantos y bailes. El fervor por Sant Antoni también es muy vivo en esta localidad.



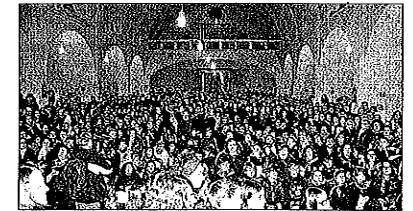
▲ **SANT LLORENÇ.** El municipio también vive las fiestas de Sant Antoni de manera intensa con sus 'dimonis'. Para hoy están previstas las Beneides y torrada.



▲ **PETRA.** Desafiando al mal tiempo, el alcalde Martí Sañsaloni encendió el *foguero* en la plaza que dio inicio a una animada *revetla* en el pueblo.



▲ **SANTANYÍ.** El *correfoc* del núcleo de Calonge fue uno más de los actos programados durante la *revetla*, además de los *fogueros* para tan tradicional ocasión.



▲ **SÓN SERVERA.** La iglesia se llenó de ciudadanos para cantar las tradicionales *Completos* que honran al santo patrón de los animales.