

## Seis conciertos para la Setmana de Música Antiga de la Colònia de Sant Pere

► El primero de los recitales tendrá lugar el próximo sábado en Ses Minyones, con instrumentos históricos

**ALBERTO PALACIOS** PALMA

■ La VI Setmana de Música Antiga de la Colònia de Sant Pere empieza el sábado con un programa que consta de seis conciertos centrados en obras de los siglos XVII y XVIII y que serán ejecutados con instrumentos de época.

El primero de los recitales tendrá lugar el sábado, a las 21 horas, en Ses Minyones, y correrá a cargo de **Rafel Caldentey** (clarinetes históricos), **Ramon Andreu** (violín), **Angela Moro** (viola) y **Silvia Serrano** (violonchelo).

El objetivo del ciclo es apostar

por los músicos de la isla y promocionar el patrimonio cultural de la Colònia de Sant Pere, los espacios históricos del pueblo.

“La idea es poner en valor las obras clásicas que son menos conocidas para el público”, señala **Jordi Alomar**, organizador.

Los seis conciertos están distribuidos en tres espacios, como son la iglesia parroquial, el centro cultural y Ses Minyones.

Por otro lado, la novedad de esta edición llegará mañana con una charla informativa en el Club Náutico del pueblo, un punto de encuentro para conocer la historia de la música antigua de Balears. El centro dispone de entrada gratuita para los asistentes, quienes podrán conocer la interpretación de la música antigua desde diferentes perspectivas.

“La didáctica de este proyecto es invitar a los adultos y los niños a estos conciertos para que escuchen las melodías de los instrumentos de época”, destacó **Rafael Caldentey**, fundador y secretario Amigos de la Música. Las actuaciones tienen un precio de 10 euros en cada concierto y entrada reducida a 5 euros para los estudiantes acreditados del Conservatorio Profesional de Música y Danza.

Los recitales continuarán el día 17, con **Eulàlia Fantova** (soprano) y **Ferran Pisà** (tiorba), con un programa dedicado a la Venecia de 1630; el día 19, con **Il Gesto Armonico**; el día 20, con Roberto Morcillo (trompeta) y **Pedro Aguiló** (órgano); día 21, con Un Parell de Tres; y día 22, con *De Haydn a Boccherini*.