

Artà exhibe su auténtica vocación en su día grande

Una marea humana disfruta del tradicional 'acapte' por el pueblo, siguiendo en todo momento a los infatigables 'dimonis' y músicos locales

BIEL CAPÓ ARTÀ

■ La fiesta de Sant Antoni es mucho más que un simple día de fiesta en Artà. Un año más, el día 16, jornada de *revetles* i *foguerons*, se vivió toda una revolución en el pueblo de la comarca de Llevant. Se confirmó, de nuevo, la auténtica vocación de una gente *santonianera* por antonomasia.

No en vano, la fama de la fiesta de Sant Antoni de Artà traspasa fronteras, y ello se traduce en una muy elevada asistencia de visitantes foráneos.

Este año, la Casa d'es Trull fue Ca l'Obrer Miquel Cursach, en la calle de na Coixa. La típica merienda a base de chocolate y ensaimada contó con, además de miembros de la propia obrería, autoridades políticas, representantes de diferentes obrerías de Mallorca, vecinos en particular, periodistas y algunos rostros conocidos del panorama sociocultural.

A las nueve de la mañana, apo-

teósica salida del tradicional *acapte* (colecta, recorrido urbano). Los *dimonis*, una vez más Xisco Mosca y Biel Ferriol, desataron el entusiasmo colectivo con sus peculiares movimientos y bailes.

Precisamente este 2017, Xisco Mosca ha anunciado su retirada, tras décadas de encarnar al *dimoni* en Artà (25 años) y la Colònia de Sant Pere (15). Ayer, ambos volvieron a provocar una extraordinaria explosión de júbilo en múltiples puntos del pueblo. Mención especial para los incombustibles músicos, protagonistas de la posiblemente más genuina banda sonora del día 16 en Mallorca.

Y un año más, *gloses* y cánticos proliferaron a ritmo de récord (redes sociales cada vez dan mayor repercusión), teñido de camisas blancas y pañuelos rojos y alto consumo de *herbes* (omnipresente Moyà), *mesclat*, *pomada*, *mistela* y *moscatel*. *Completes* y *foguerons*, puro sentimiento.



► LAS IMÁGENES. Unos 'flashes' para el recuerdo. Y hoy toca 'Cavalcada', oficio solemne, 'Argument' y 'ballada'. 1 Los primeros bailes causaron sensación. Jóvenes y adultos, rendidos a los dos 'dimonis'. 2 La tradicional 'acapte', recorrido-colecta por el pueblo, contempló múltiples paradas. Una de ellas, como no, la plaza del Ajuntament. 3 Camisas blancas y pañuelos rojos, un año más colorearon con elegancia y autenticidad todos los rincones. Los jóvenes, plenamente implicados. 4 y 5 Familias y grupos de amigos participaron activamente.